



Благотворительный фонд В. Потанина
при поддержке Министерства культуры Российской Федерации
и оперативном управлении Ассоциации менеджеров культуры
объявляют VII Грантовый конкурс
«МЕНЯЮЩИЙСЯ МУЗЕЙ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ» 2009-10 гг.

25 ноября 2009 г. стартует VII Грантовый конкурс музейных проектов. К участию приглашаются российские государственные и негосударственные музеи и музейные организации. Среди приоритетов конкурса – **создание равных условий** для участников независимо от их статуса и месторасположения.

Цели конкурса:

- Активная адаптация музеев и музейной сферы в целом к меняющимся условиям социально-экономической и культурной жизни;
- Поддержка и продвижение лучших образцов музейной практики в России.

Условия и порядок участия:

Заявки принимаются с **25 ноября 2009 г. до 12 февраля 2010 г.** по следующим номинациям:

- Музей и технологии туризма;
- Музей и новые образовательные программы;
- Партнерские музейные проекты;
- Технологии музейной экспозиции;
- Музейные исследования;
- Социально ориентированные проекты;
- «Авторская» номинация

Грантовый фонд конкурса - 15.400.000 рублей. Максимальный размер гранта **700.000 рублей**, для «Авторской номинации» – **1.000.000 рублей**.

Конкурс проводится в два этапа. Сначала присланные заявки оцениваются экспертами с точки зрения яркости идей и значимости проекта для региона. После этого жюри, публичный орган конкурса, опираясь на мнения экспертов, выбирает полуфиналистов - 50 проектов, авторы которых приглашаются на проектно-образовательный семинар. Во время обучения происходит активное общение проектировщиков друг с другом и с ведущими музейными специалистами, после чего они дорабатывают свои заявки до уровня бизнес-планов и вновь присылают их на суд жюри. На втором этапе конкурса жюри определяет 20-25 победителей и принимает решение по объему финансирования на каждый из проектов.

На первом этапе конкурса действует **принцип квотирования**: каждому федеральному округу, Москве и Московской области, Санкт-Петербургу и Ленинградской области, и, отдельно «Авторской» номинации гарантируется по пять мест для участия в образовательном семинаре. На втором этапе квотирование не производится. Победителями становятся проекты, успешно сочетающие инновационный подход, значимость для региона и реалистичность воплощения. При этом авторы проектов-победителей прошлых лет могут участвовать только в «Авторской» номинации, так как они обладают большим опытом проектной работы и имеют преимущество по отношению к другим участникам. Таким образом, создаются равные условия для всех участников конкурса.

Конкурс в цифрах и фактах:

- За шесть лет грантовую поддержку получили **115** лучших проектов из **42** регионов.
- **Семинары** для финалистов стали уникальной коммуникативной площадкой, позволяющей обменяться опытом и повысить профессионализм участников.
- Создана и продолжает свое формирование **база успешных проектов**, которые представлены на сайте конкурса.
- **Сайт** конкурса, запущенный в 2008 г., дает возможность участникам общаться друг с другом, с экспертами конкурса и независимыми музейными профессионалами, а также следить за ходом реализации проектов благодаря дневникам, которые ведут все победители конкурса.
- Эффективно работает **система мониторинга**, в которой принимают участие члены жюри, эксперты конкурса и представители СМИ.

Контактная информация:

Ведущий координатор конкурса – **Инна Прилежаева** +7 (926) 227 21 86; e-mail: msk-museum@rambler.ru

PR-менеджер конкурса – **Дарья Рудановская** +7 (926) 553 24 08; e-mail: museum.pr@gmail.com

Сайт конкурса в Интернете: <http://museum.fondpotanin.ru>

Генеральные информационные партнеры**Информационные партнеры**

[Интернет-портал «Музеи России»](#)

[Журнал «Справочник руководителя учреждения культуры»](#)

[Журнал «Мир музея»](#)

[Журнал «60 параллель»](#)

[Журнал «Музей»](#)

[Журнал «Наука и жизнь»](#)

[Агентство социальной информации \(АСИ\)](#)